



Общая информация по применению воскодержащих масел WOODWEL

Подготовка древесины:

Шлифовать древесину нужно сначала более грубыми абразивами и постепенно переходить к более мелким. Если остановиться на грубой обработке дерева (например, абразивом с размером зерна Р-80), то поверхность будет активнее впитывать масло. А это значит, что увеличится расход материала, поверхность будет «пятнить», а масло «провалится» внутрь древесины. Поверхность в этом случае останется недостаточно защищенной. Качественная шлифовка позволяет удалить повреждения древесины. В процессе шлифовки сглаживаются механические повреждения, появившиеся на древесине при строгании. Также шлифование открывает поры дерева и позволяет маслу проникнуть внутрь. Если перед нанесением масла древесину не отшлифовать, сократится срок службы покрытия, а концентрация антисептиков в дереве станет меньше. Также рисунок текстуры дерева останется блеклым, а при использовании масла темных тонов могут проявиться дефекты древесины: царапины от пилы или следы от рубанка. Наличие на поверхности грязи, воды или жира мешает маслу заполнить поры древесины. Оно хуже впитывается и не обеспечивает той защиты, которая возможна после полной очистки деревянной поверхности.

Шлифование не обязательно при использовании лаков, красок и других покрытий, которые образуют на поверхности пленку. Для таких покрытий лучше обработать древесину грунтовкой.

Применение состава:

Перед началом применения масла его нужно тщательно перемешать, чтобы поднять осевшие на дно пигменты. Если этого не сделать, то на разных участках дерева цвет масла будет где-то темнее, где-то светлее. Особенно рискованно это при использовании красящего масла. Состав масла в различных партиях может незначительно различаться, в том числе по концентрации красящих пигментов. Если красящее масло из разных партий не перемешать, поверхность окрасится неравномерно.

Наносить масло необходимо тонким слоем, по направлению волокон, немного как бы втирая его при помощи плотной кисти или лоскутом ткани, чтобы обеспечить полный охват и проникновение в поверхность. Необходимо позволить маслу впитаться, а затем до появления липкой пленки на поверхности удалить излишки с помощью сухого лоскута ткани/ветоши слегка располировывая поверхность. Комфортная температура для нанесения масла от +14 до +30 С. Нанесение масла при пониженной температуре увеличивает сроки высыхания состава в несколько раз.

Нанесение второго слоя происходит после высыхания первого, но не раньше 12 часов. Масло необходимо наносить в два слоя – в этом случае достигаются: и декоративный эффект, и максимальный срок службы покрытия, и наилучшая защита древесины. Второй слой наносится аналогично первому. В зависимости от способов нанесения масла на поверхности могут скапливаться излишки состава, создающие пленку. Данные излишки, если таковы имеются,

необходимо удалить при помощи сухого лоскута ткани/ветоши, исходя из конкретного случая решение по финишной располировке принимается специалистом на месте.

Небольшой излишек масла не повредит, но порой масла наносится слишком много: поэтому оно долго сохнет.

Чаще всего эта ошибка связана с тем, что:

- с маслом работают как с красками: продукт не «растягивают» по поверхности;
- наносят состав некачественными кисточками или поролоновыми губками;
- используют больше масла для получения насыщенного тона;
- не проводят полировку при нанесении масла на дерево твердых пород (бук, клен, лиственница) или при использовании масла с высоким сухим остатком.

Масло высыхает, когда органические вещества в его составе под воздействием кислорода образуют полимерные цепи. Недостаток кислорода приводит к тому, что поверхность сохнет дольше, чем установлено нормой в 7–14 дней. Характерный признак недостатка воздуха – специфический запах масла, который долго не выветривается. Необходимо обеспечивать приток воздуха во время нанесения и первого, и второго слоев масла.

Причиной не высыхания масла является масляная пленка. Так, например, если оставить пленку на поверхности древесины, внутренний слой масла перестанет получать достаточное количество кислорода, и вы получите липкую невысыхающую поверхность. Избыточное перенасыщение древесины маслом и колеровка значительно увеличивает срок полимеризации. Не стоит заливать поверхность большим количеством масла. Масло наносится тонким слоем и тщательно втирается вдоль волокон. Процесс полимеризации во многом зависит от конкретной древесины. Поэтому всегда нужно делать пробные выкрасы до начала работ, а также при нанесении учитывать погодные условия. На твердых лиственных и мягких хвойных породах масло ведет себя по-разному. Каждый последующий слой высыхает дольше предыдущего. Наносить очередной слой можно только после полного высыхания прежнего.

Осторожная эксплуатация поверхности возможна не раньше 24 часов, полноценная - после полной полимеризации состава спустя 7-14 дней в среднем. Скорость полимеризации масла для дерева зависит от скорости окисления. Из-за жира и смол, содержащихся в древесине, масло труднее проникает в нее. Это продлевает время высыхания масляного покрытия. Жирные кислоты, входящие в состав растительных масел, вступают в реакцию с окислителями (кислородом, сиккативами) и запускается процесс полимеризации. Процесс полимеризации масла, переход из жидкого состояния в твердое может занимать до 2-х месяцев. Иногда масло выделяется из древесины спустя сутки после его нанесения. Если покрывали поверхность маслом горячим способом, время высыхания сокращается в среднем на пять-шесть дней. Древесина с высоким содержанием смолы (сосна, ель, пихта) сохнет медленнее.

Ошибка начинающих – пренебрежение технологией работы с масляными составами, а это изначальная подготовка поверхности к нанесению масла (качественная шлифовка), нанесение толстых слоев масла, и как результат – последующие слои ещё больше затрудняют полное просыхание. Грунтовочный слой, за счет проникновения вглубь древесины, сохнет, как правило, ещё дольше. Если заключительный слой остается липким особенно долго, то одной из причин этого является не удаление излишков масла с поверхности, которое образовало толстую пленку. Негативное следствие – непросохшее масло липнет.

При не высыхании нанесенного состава нужно обратить внимание на температуру и влажность воздуха. Высокая температура, пониженная влажность, беспрепятственный доступ

кислорода (хорошая вентиляция), солнечный свет, – все эти факторы ускоряют процесс высыхания. Если убрать даже один из факторов, скорость высыхания снизится. Уделяйте внимание каждому фактору. Если обеспечить все факторы благоприятно влияющие на процесс полимеризации, масло высохнет в любом случае.

Технический отдел Компании «Вудвел»